



CONSERVATOIRE
BOTANIQUE NATIONAL
ALPIN

LA GRAINE, EN GRAND !

UNE EXPOSITION EN COLLABORATION AVEC LE
PHOTOGRAPHE JEAN-CLAUDE CERRE

FINANCEURS DE "LA GRAINE, EN GRAND !"



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LA GRAINE, EN GRAND !

Une exposition scientifique artistique

Conçue par le **Conservatoire botanique national alpin** (CBN alpin), l'exposition "La graine, en grand !" invite à découvrir les graines dans toute leur diversité, leur ingéniosité et leur beauté. Elle permet à un **public large** de se questionner, s'étonner, comprendre et admirer ces graines à travers **une exposition où contenus scientifiques et artistiques se répondent**.

Constituée de **22 photographies** imprimées sur des panneaux de 40x60cm, l'exposition "La graine, en grand !" invite à une **rencontre sensible de la graine**, avec de magnifiques images réalisées par le photographe Jean-Claude Cerre et les **voix et anecdotes** d'écologues du conservatoire botanique.

En miroir à cette approche artistique, 8 grands panneaux proposent une **plongée scientifique** dans le monde complexe et multiple des graines.

LES OBJECTIFS



Toucher par l'émotion un public très large et diversifié, notamment éloigné de la nature et des enjeux écologiques.



Porter un message sur la diversité sous toutes ses formes dans le monde des graines.



Faire connaître l'importance des semences sauvages et locales dans les projets de restauration écologique, l'aménagement paysager ou d'agroécologie.



Valoriser l'expertise du CBN alpin sur la flore, les activités de conservation, la restauration écologique...

Jean-Claude CERRE, le photographe qui magnifie les graines



Du bois à la graine

Ancien orthopédiste dento-facial à Nevers, Jean-Claude Cerre a pris sa retraite et s'est consacré à sa passion pour la macrophotographie. Il se fait d'abord connaître pour ses clichés qui mettent en évidence la structure du bois, contribuant à plusieurs publications, notamment l'Atlas des bois tropicaux (répertoriant 300 essences), dont il est co-auteur.

Par la suite, il se spécialise dans la photographie de graines et de fruits. Il collabore aujourd'hui avec le Conservatoire botanique national alpin dans le cadre de cette exposition où il présente des macrophotographies de graines.

Jean-Claude Cerre utilise une technique spécifique appelée "stacking" qui consiste à capturer des dizaines, voire des centaines de prises de vue à différentes distances focales, puis à les assembler pour obtenir une photographie d'une netteté exceptionnelle. Alors que le stacking est couramment utilisé en photographie pour des sujets tels que les insectes et les fleurs, il prend ici une toute autre dimension, dévoilant les caractéristiques détaillées de chaque graine.

22 photographies

12 000 prises de vue au total

170 prises de vue en moyenne,
par photographie

2 800 prises de vue
pour la Dryade à huit pétales

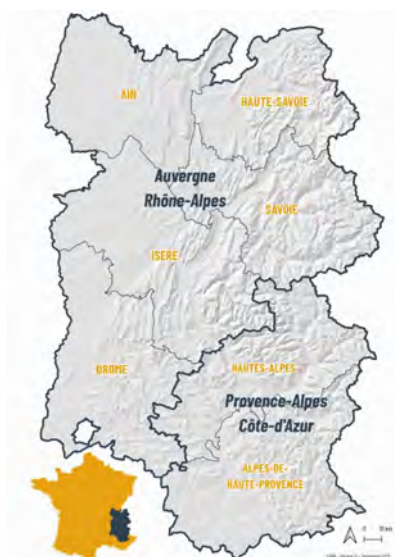
*"Plongez dans cet univers microscopique
et laissez-vous émerveiller par la
sophistication naturelle des graines
témoignant de l'ingéniosité infinie de la
nature."*

Jean-Claude Cerre

Le Conservatoire botanique national alpin, un expert au service de la biodiversité végétale alpine

Agréé par le Ministère en charge de l'écologie, le Conservatoire botanique national (CBN) alpin est le référent scientifique et technique pour toutes les questions en lien avec la flore et leurs habitats naturels dans les Alpes françaises.

A ce titre, il assure 5 missions d'intérêt général au service de la flore et des habitats naturels sur son territoire d'agrément composé de 7 départements des régions Auvergne-Rhône-Alpes et Provence-Alpes-Côte d'Azur.



Il participe à l'inventaire du patrimoine naturel végétal et procède à l'identification et à la conservation des éléments rares et menacés de la flore, de la végétation et des habitats naturels et semi-naturels. Il prêle son concours scientifique et technique à l'Etat, aux établissements publics, aux collectivités territoriales et aux gestionnaires d'espace. Le CBN alpin assure également la gestion, la diffusion et la valorisation de données. Enfin, il assure une mission d'information et de sensibilisation du public aux enjeux liés à la flore et l'animation d'un réseau de collaborateurs (bénévoles, partenaires...).



Développer et améliorer les connaissances



Gérer et valoriser les données



Contribuer à la gestion conservatoire et à la restauration écologique



Appuyer par l'expertise scientifique et technique



Informar, sensibiliser et mobiliser

UN VOLET ARTISTIQUE

Le volet artistique de l'exposition "La graine, en grand !" est constitué de **22 duos** constitués d'une photographie de graine réalisée par JC Cerre et d'un enregistrement audio accessible par un QR-code. Chaque enregistrement donne à entendre la voix d'un ou une botaniste ou écologue du CBN alpin présentant une caractéristique de la graine ou de la plante photographiée.

La diversité des graines devient ainsi accessible :

- 🟡 par le **regard** qui observe la variété des formes présentées sur les photographies ;
- 🟡 par l'**imaginaire** qui projette, selon les cas, cailloux, casques, têtes d'extraterrestres, plumes, animaux sous-marins... ;
- 🟡 par l'**écoute** qui raconte la dissémination, les adaptations ou encore les usages.



DES PHOTOGRAPHIES ET DES VOIX POUR...

L'Adonis de printemps (*Adonis vernalis*), l'Angélique des bois (*Angelica sylvestris*), l'Avoine toujours verte (*Helictotrichon sempervirens*), la Benoîte à fruits divers (*Geum heterocarpum*), le Bleuet des moissons (*Cyanus segetum*), le Chardon du Mont Aurose (*Carduus aurosicus*), la Dryade à huit pétales (*Dryas octopetala*), l'Ephédre de Suisse (*Ephedra distachya* subsp. *helvetica*), l'Épilobe à feuilles de romarin (*Chamaenerion dodonaei*), l'Epipactide des marais (*Epipactis palustris*), l'Erable champêtre (*Acer campestre*), le Faux alysson renflé (*Alyssoides utriculata*), la Fétuque bigarrée (*Festuca acuminata*), le Genévrier thurifère (*Juniperus thurifera*), la Joubarbe toile d'araignée (*Sempervivum arachnoideum*), la Laïche de Buxbaum (*Carex buxbaumii*), la Lavande à feuilles étroites (*Lavandula angustifolia*), l'Orcanette des sables (*Onosma arenaria* subsp. *pyramidata*), la Pivoine officinale (*Paeonia officinalis*), la Reine-des-prés (*Filipendula ulmaria*), la Renoncule des champs (*Ranunculus arvensis*) et la Serratule à feuilles de lycoper (*Klasea lycopifolia*).

UN VOLET SCIENTIFIQUE

La partie scientifique de l'exposition "La graine, en grand !" aborde de manière accessible

- la formidable diversité des graines : une approche de la diversité des graines aux niveaux interspécifique, intraspécifique et génétique ;
- la graine au coeur des enjeux de conservation : la graine comme outil de conservation du végétal et les étapes de sa conservation ;
- la graine, indispensable à la restauration écologique : l'utilisation des graines sauvages et locales en restauration écologique et présentation de la banque de semences du sol.

L'exposition est complétée par la malle pédagogique "Prends-en de la graine !" à destination des élèves de collège et lycée ainsi que du grand public. Cet outil permet de se glisser dans la peau des techniciens de laboratoire du Conservatoire botanique national alpin pour comprendre comment la diversité s'exprime dans le monde des graines.



PRENDS-EN DE LA GRAINE !

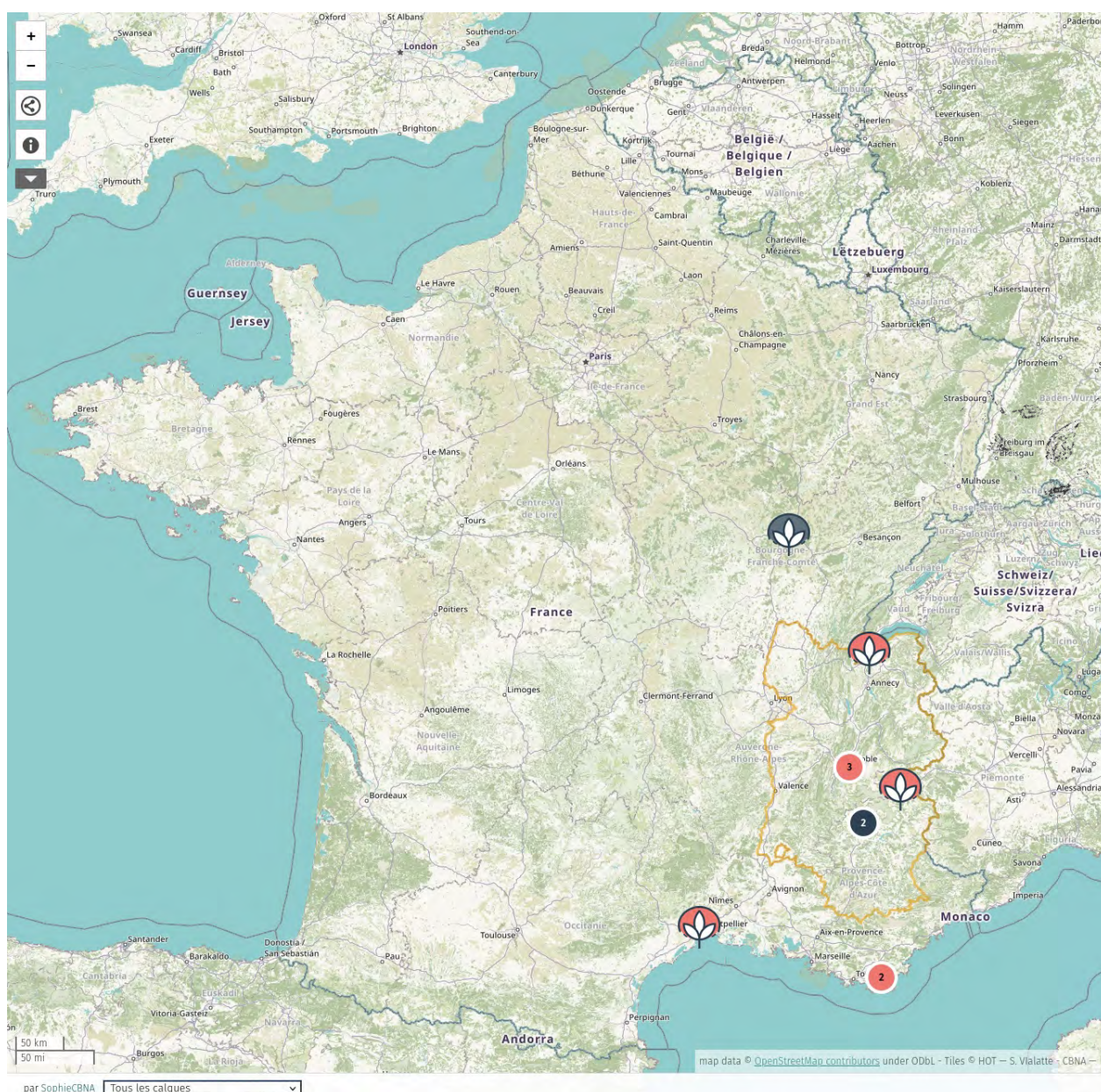
LE PARCOURS DE LA GRAINE au Conservatoire botanique

Du milieu naturel à la banque de semences, les graines cheminent par différentes étapes permettant leur conservation ou leur utilisation pour des projets de préservation de la nature.



UNE EXPOSITION ITINÉRANTE

Après une première installation sur le Jardin alpin de Gap-Charance à l'été 2025, l'exposition "La graine, en grand !" a débuté son itinérance dès l'automne 2025 bien au delà de la zone alpine, territoire d'agrément du CBN alpin.



Programmation



2026

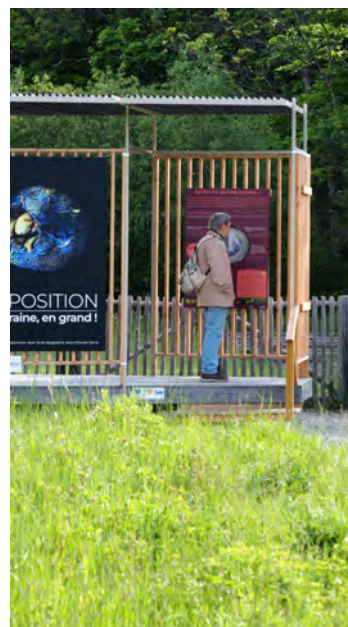
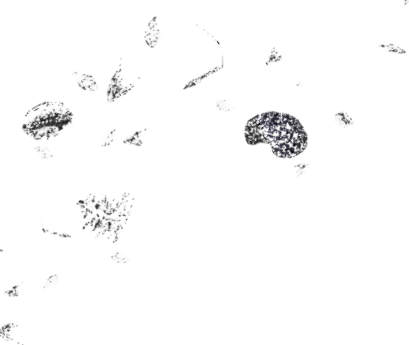


2025

Territoire d'agrément du CBN alpin

plus d'informations sur l'itinérance
de l'exposition en cliquant sur la carte

Conçue pour être itinérante, l'exposition "La graine, en grand !" peut être installée en intérieur (format nomade) comme en extérieur (format rigide). Cette particularité lui permettra d'être accueillie dans les 5 années à venir aussi bien dans des collèges ou lycées pour accompagner les démarches pédagogiques, dans des médiathèques et des parcs pour sensibiliser un large public ou au sein même d'institutions (Départements, Régions et Etat en région) afin de promouvoir les compétences variées du CBN alpin auprès des partenaires et décideurs politiques.





CONTACT PRESSE

Sophie Vialatte

06 33 92 49 36 - s.vialatte@cbn-alpin.fr